

حكاية الفكاهة والحكمة للفيلسوف إيسوب

الذّئبُ وللحيـــــمل

وحكايات أخرى

ترجحة

سعيد جودة السحار

مصطفى السّقا

(لاناکٹ ر مکت بیمصٹ ر ۳ شایع کامل میں کا دابغوالا

فهرست

صفحة		صفحة	
۲.	١٤ - المسافر وكلية	۲	١ ـ الأسد والفارة
* 1	١٥ ـ هرقل والحوذى	٤	٢ ـ الشبيخ وأولاده
* *	١٦ - الكلب والخيال	٦	٣ ـ الذنب والحمل
22	١٧ ـ الخلد وأمة	٧	؛ ـ الخفاش وابن عرس
T £	١٨ ـ العصفور والغراب	٩	٥ ـ الحمار والجنادب
40	١٩ ـ القلاح والتُعيان	١.	٦ ـ الذنب والكركى
77	٢٠ ـ الراعي والعجل المفقود	11	٧ - القحام والقصار٧
77	٢١ ـ الفلاح واللظلق	17	٨ ـ الغلام صائد الجراد
44	٢٢ ـ الغزال وأمه	11	٩ ـ الثمل والصرصور
	۲۳ ـ بين شجرتي رمان	1 £	١٠ ـ الديك واللؤلؤة
41	وتفاح وعوسجة	17	١١ ـ مملكة الأسد
71	٢٤ ـ تمخض الحبل ٢٤	14	١٢ ـ الصائد الزمار ١٢
**	٢٥ ـ الدب والثعلب	11	١٣ ـ الأرنب والسلحفاة

١ _ الأسد والفأرة

نام أَسَد ، فجرتْ فأرةٌ على وجهِه ، فهبَّ من نومِــه مُغضَبا ، وأمسك بها ، وهمَّ أن يقتُلها .

فتضرعت إليه ، وقالت : لو وهبت لل حياتي ، فإنى واثقة أن أردَّ إليك إحسانك إلى . فتبسَّمَ الأسدُ ساخرا من قولِها ، وأطلق سَراحَها .

و لم يمض غيرُ قليل حتى وقع الأسدُ في حِبالةٍ نصبها له الصيادون ، فشدوه بحبال متينة إلى الأرض ، ودوَّى زئيرُه في الأَجَمة ، فعرفَتِ الفأرةُ أَنَّ مكروها نزل به ، فأقبلتُ بحرى ، وأخذت تقرضُ الحبال بأسنانِها حتى خلصتُه ، ثم قالت له : لقد سخِرت منى يومَ زعمتُ لك أنّى أستطيعُ مساعدتك ، غيرَ متوقع أن تنالَ من مثلى جزاءً على معروفكِ ؛ وها أنت ذا ترى أنَّ فأرةً مثلى جزاءً على معروفكِ ؛ وها أنت ذا ترى أنَّ فأرةً

صغيرةً مثلى ؛ تستطيعُ أن تُسدِى الجميل إلى أسدٍ عظيم مِثلك .

* * *

٢ ـ الشيخ وأولاده

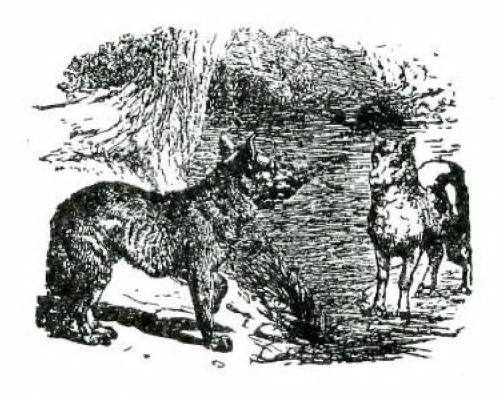
كان لرَجُلِ شيخ عِدَّةً أُولاد ، وكانوا دائمًا مُتَنابِذين مختلفين ، وطالمًا وعَظَهم أَبُوهم ونصحهم ؛ فلما أَيِسَ من صلاحِهم ، أراد أَن يُمثّلَ لهم مساوئ تفرُّقِهم واختلافِهم ، فأمرهم ذات يوم أَن يُحضروا إليه حُزمةً من العِصِيّ ، فلما أحضروها ناولها واحدا بعد واحد منهم ، وطلب منه أن يكسِرَها . فلم يقدر أحـدٌ مِنْهم على كسرها .

ففكَّ الشيخُ الْحُزمة ، وأَخذ العِصِيَّ ، وفرَّقها عليهم ، فكسروها في سهولة .

عندئذ قال لهم الشيخ: هذا مَثَلُكُم يا بَنيّ: إِنِ اتَّحد وأَيْكُم وتعاوَّنْتم، كنتم كهذه الْحُزمة لا يستطيعُ أعداؤُكم أن ينالوا منكم غَرَضا، وإِن تفرقتم، فإنه يسهُل عليهم كسركم كما تكسر هذه العِصِيّ.

إِنَّ القِلَا اجتمعين فرامها بالكسر ذو حَنَق لتكسر باليد عزَّت فلم تُكسر ، وإن هي بُدِّدَتْ فالوهْنِنُ والتكسيرُ للمتبدد

٣ ـ الذئـب والحمــل



شَرَدَ حَمَلٌ من قطيع غنم ، فلَقِيهُ ذَنْب ، وأراد أَن يَتُجنَّى عليه ذَنْبًا يَكْسِبُه حَقًّا في قتله ، فقال له : يا هذا! إنك شتمتنى في العام الماضى . فأجاب الْحَمَلُ في صوتٍ حزين : إنى لم أكن وُلِدْتُ في العام العام العام العام

الماضى. فقال الذئب: وأنت الآن ترتع فى كَلئى. فقال الحَمَل: إننى لما آكل العُشبَ يا سيّدى. فقال الذئب: وها أنت ذا تَشرَبُ من بئرى. فقال الحمل: وإننى لم أشرَب الماء قط ؛ فإن طعامى وشرابى لا يزالان من لبن أمِّى.

فوثب عليه الذئبُ وافترسه وهو يقول:

أَما بعدُ ، فإنني لَنْ أَبْقَى بغَيْرِ عَشَاءٍ ، ولو أَبْطَلْتَ كلَّ حُجَجي .

* الظلمُ من شَيمِ النُّفوس ؛ ولا يَعدَمُ الظالمُ حُجةً لتبرير ظلمِه .

٤ _ الخفاش وابسن عرس

سقط خُفَّاشٌ على الأَرض ، فأمسك به ابنُ عِرْس ، وأراد أن يقتله ، فتضرَّعَ إليه أن يُبْقى على حياته . فرفض ابنُ عِـرْس ، وقـال : كَيْـفَ أَتْركُـك وأنـا عـدُوُّ الطيورِ جميعا ؟ فأكّد له الْخُفَّاشُ أَنَّه من الفِئران ، وليسَ من الطَّيْر ؛ فأطلقَهُ ابنُ عِرْس ، وسَلِمَتْ له حياتُه .

وبعد قليل سقط النحفاش ثانية على الأرض، فأمسك به ابن عرس آخر، وهم أن يأكله، فتضرع الله كذلك أن يُطلِقه ، فقال ابن عرس: كيف أثركك وأنا عدُو الفِئران كلها ؟ فحلف له الخفاش أنه ليس فأرة ، إنما هو خُفاش . فَخلَى سبيله ، وسَلِمَت له حياتُه مَرَّةً أخرى .

* من الحكمة أن تدور مع الزَّمانِ كَيْفَما دار ، وأن تلبَس لكلِّ حالةٍ ثوبا يلائمها . الِبَسُّ لكــل حالــةٍ لَبوسَها إمـا نعيمَهـا وإمـا بوسَهـا * * *

يومًا يمَانِ إِذَا لاقيتُ ذَا يمنِ وإن وجدت معدِّيا فعدناني

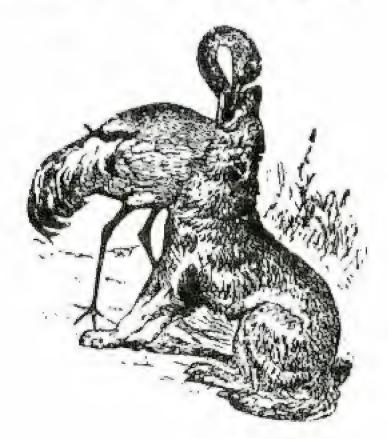
٥ _ الحمار والجنادب

سَمِع حِمَارٌ صريرَ الجنادب ، فطَرِبَ له كثيرا ورَغِبَ في أَن يكونَ له مثلُ أنغامِها الرَّقيقة ، فسألها أَيَّ طعام تأكل ، فيمنحها تلك الأصوات الجميلة ؟ فأجابته ضاحكة : إنها تأكلُ النَّدَى .

فعزم الحمارُ أَلا يأْكلَ غيرَ النّدي ، ولَمْ يلبتْ أَنْ مات جوعا .

٦ _ الذئب والكركبي

وقفت عظمة في حلق ذئب ، فاستأجر كركيًا بأجر كبير ، ليُدخل رأسه في حَلْقِه ، وينتزعَ العظمة منه . كبير ، ليُدخل رأسه في حَلْقِه ، وينتزعَ العظمة منه . فلما استخرجَ الكُركِيُّ العظمة ، طالب الذئب بالأحر ، فكشر الذئبُ عن أنيابه وقال له : يا هذا ، لا ريب



أَنَّكَ قد أَخذت أَجرا حسنا على صنيعك ؛ أَلَم يَكْفِكَ أَن يَخْرُجَ رأْسُكَ سالِما من بين فكَّىٰ ذئب ؟ * إن صنعت الجميل مع الأشرار ، فلا تنتظير عليه أجرا ، يكفيك ألا يُقابلوا إحسانك بالإساءة .

光 涂 涂

ومن يصنَع المعروفَ في غير أهله يكنُ حمدُه ذما عليه ويندم

* * *

إِذَا أَنتَ اكرمتَ الكريمَ مَلكَتَـه وإن أنت أكرمتَ اللئيـمَ تمرّدا

٧ _ الفحم والقصار

كان فحّامٌ يصنعُ الفحم في بيته ، فقابل ذات يمومٍ صديقا له قصَّارا يُبيِّض الثياب وطلب منه أن يجيءَ إِليه ، ليعيشا مَعًا ، وقال له : إِنَّ من فائدتِنا أَن نتجاور ، لتخف مؤونةُ الحياةِ علينا .

فأجابه القصّار : يلوحُ لى أن هذا التدبيرَ أنفع الأشياءِ لك ، وأضرها على ؛ فإنَّ كلَّ ما أبيَّضه من الثياب ، سَرعان ما يُسوِّده دُخان فحمِك .

* لا يجتمع الضدان.

* شبيه الشيء مُنجذب إليه.

٨ _ الغيلام صائيد الجيراد

خرج غلامٌ يصطادُ الجراد ، فجمع كثيرا منه . ثم إنه رأى عقربا ، فحسبها حرادة ، فمدَّ يدّه ليأخذَها ، فشالت العقرب بذنبها ، وقالت له : لو لمستنى يا صاحبي ، لَكُنتَ جَديرا أَن تفُقِدَني من ساعتك ، وتَفقِدُ كلَّ ما جمعتَ من الجرادِ طولَ يومِك .

قدِّرْ لرجلِك قبل الخَطوِ موضِعَها فمن علا زَلَقا عن غِرَّةِ زَلجا

٩ _ النمل والصرصور

كان جماعة من النّملِ يشتغلن في يوم من أيّامِ الشّتاءِ بتحفيف حَبِّ جمعنه في زمن الصّيف، فمرّ بهن ً صرصورٌ يكاد يموتُ من الجوع، ورجا منهن أن يتفضّلن عليه ببعض الطّعام؛ فسألنه: لماذا لم تَدَّخِرُ في زمن الصّيف طعاما للشتاء ؟ فأجابهن: لم يكن عندى وقتُ لذلك، فقد أمضيتُ أيّامي كلّها في الغِناء.

فقلن مُستَهزئات : إذا كان تدبيرُك قضى أن تُضيِّعَ الْعَنَاء ، الْعَنَاء ، فأنت جدِيرٌ أن ترقَّص من المُنَّيَّفَ كلَّه في الغِناء ، فأنت جدِيرٌ أن ترقَّص من الجوع في الشِّتاء .

الصيف ضيَّعتِ اللبن .

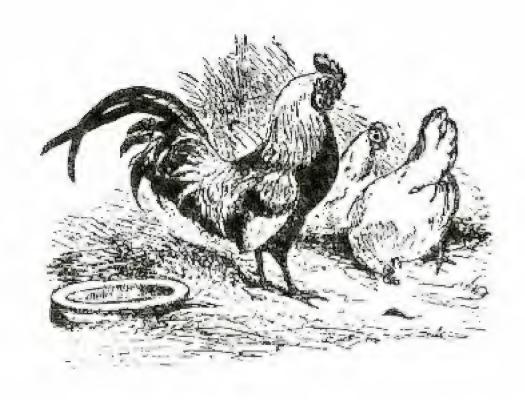
* * *

إذا أنت لم تزرعُ وأبصرت حاصدا ندِمتَ على التفريطِ في زمنِ البَذْرِ

١٠ _ الديك واللؤلؤة

كان ديك يَنْبِـشُ الأَرض ، يبحـث عـن غـذاء لـه وَلذجاجاته فعثر على دُرّةٍ نفيسة ؛ فقال :

لو أنَّ صاحبَكِ عثر عليكِ دوني ، لأَحَذَكِ ووضعك
في المكان الذي يليقُ بك ؛ أمّا أنا فــلا أرب لي فيـك ،



فَإِنَّ حَبَّة شَعِيرٍ واحدة ، خيرٌ عندي من لآلِئ العالَمِ كُلُها .

※ ※ ※

* وَرُبُّ سلاحٍ عند من لا يقاتل .

١١ _ مملكة الأسد

كان أسد مركا على جميع الحيوانات ، إنسيها ووحشيها ، ولم يكن حبّارا في مَمْلَكته ، ولا ظالما في رعيته ، وإنّما كان عادلا رحيما ، كأحسن ما يكون الملوك . وقد أصْدر في أثناء حُكْمِه دعوة مَلَكية ، لؤتَمَر عام ، يحضره كلُّ الحيوان والطير ووضع ميثاقا لعالم حديد ، يعيش فيه الذّئب مع الحَمَل ، والفَهد مع الحَدي ، والنّمِر مع الوَعِل ، والكلب مع الأرنب ، في سلام ووئام .

فقالت الأرنب : طالما تمنيت أن أشهدَ ذلك اليوم ، الذي يأخذُ فيه الضعيفُ مكانّهُ إلى جانِب القوي ، ... يَخفُق عليهما عَلَمُ الأَمَان والسَّلام .

* * *

لى فيكَ حين بدا سناكَ وأشرقا أمــل سألـتُ الله أن يتحقّقــا

۲۲ ـ الصائد الزمار

ذهب صيَّادٌ مُولَعٌ بالموسيقي إلى شاطئ بَحْر ، ومعه مِزمارُهُ وشباكه ؛ فوقف على صخرةٍ ناتِئة ، ووضع شبكته بأسفل الصّخرة ، وزمَرَ بمزمارِه طويلا ، مُؤمَّلاً شبكته بأسفل الصّخرة ، وزمَرَ بمزمارِه طويلا ، مُؤمَّلاً أن ينجذب السَّمكُ بأنغامِه ، فيرقص ويثِبَ من نفسِه في الشّبكة .

ولمّا طال انتظارُه ولم يصِدْ شيئا ، وضع مِزمارَه حانبا ، وأَلقَى الشّبَكَة في الماء ، فصادتْ سَمَكا كثيرا ؟ فلما رآهُ يقفِرُ في الشّبَكَةِ على الصخرة ، قال : أيتُها المحلوقاتُ المُعانِدَة ، عندما زَمَرْتُ لكُنّ ، لم تُردْنَ أن ترقّصن ، والآن بُعْذ أن أمسكت عن الزّمر ، ترقّصن في خُبور !

* * *

وما طلبُ المعيشةِ بالتَّمني ولكن ألقِ دَلوكَ في اللَّلاءِ

١٣ _ الأرنب والسلحفاة

عيرت أرنب يوما سُلَحْفاة بقصر يديها ورجليها ، وبُطء حركتها ؛ فضحكت السُلحفاة وقالت : هلم نتسابق ، فإنَّكِ إِنْ كُنتِ سريعة القفر كالريح ، فإنى حديرة أن أَبْرَّكِ في السّباق . فقبلت الأرنب ذلك ، لأنها اعتقدت أنَّ كلام السُلَحَفاة بعيدُ الوقوع . واتَّفقنا على أن يُحَدِّد لهما التَّعلبُ مدى السّباق وغايته . وفي



اليوم الموعود ، انطلقتا معًا ، فلم تَتَوَانَ السُّلحفاة لحظة عن المسير ، وسارت نحو الغاية في زحْف بطيء ولكنه دائب ؛ أما الأرنب فلِثقتها بسُرْعتِها ، لم تهتم بالسباق كبير اهتمام ، واضطحَعَت على حانِب الطريق ، وغلبها النوم فنامت . فلما استيقظت من نومها ،

أَخذت تقفزُ بكلِّ قُواها ، ولكنها وحدتِ السُّلَحفاةَ قد أَدْرَكتِ الغاية ، ونامتْ مُستريحةً بعدَ كدِّها .

١٤ _ المسافر وكلبه

عَزَمَ رَجُلٌ على السَّفر ، فرأى كلبه واقِفا عندَ الباب يَتَمطَّى ويتثاب . فسأله في غضب : لِم تقِفُ فاغرًا فاكَ هكذا ؟ كل شيء مستعدٌّ غيرَك . هلمَّ معى بسرعة . فَبَصْبَصَ الكلبُ بذَنبِه ، وأجاب : إِنني يا سيّدى تامُ الأهبَة ، وإيَّاكَ أنتظر .

* ربما نسب المتواني الكسلَ إلى من هو أنشط منه . * * *

رمتني بدائها وانسلَّتْ .

۱۵ ـ هرقل" والحوذي

كان حُوذِيُّ يقودُ عَرَّبَةً في طريقٍ من طُرُقِ الرِّيف، فغاصت عَجَلاتُها في حُفْرة، فوقف الحوذيُّ ينظر إلى العربةِ دهِشا حائرا، لا يُبدى حَراكا، غيرَ صَيحات عالية، يدعُو بها هِرَقُلَ ليُساعِدَه.

ويُقالُ إِنَّ هِرَقُلَ اِسْتجابَ لَه ، وخاطَبه بقوله : أَيُها الرَّجل ، اِدفع العجلة بكَتِفَيْك ، واستَجِثُ تورَيْك ، والرَّجل ، اِدفع العجلة بكَتِفَيْك ، واستَجِثُ تورَيْك ، وإيَّاكُ أَنْ تدعوني لمساعدَتِك ، تبل أَن تبذُل ما في وُسعِك ، لمساعدة نفسك ، وإلا فاعلم أنى لمن أجيب وعوتك إذا دعوتني بعد هذه .

* * *

اسعَ يا عبدي ، وأنا معك .

⁽١) إله القوة عناء الإغريق القاءماء .

١٦ _ الكلب والخيال



عَبَرَ كُلبٌ فوق قنطرة ، وفي فمه قطعة لحم ، فرأى خياله في الماء ، فحسنه كلبًا آخر فسى فمه قطعة لحمم أكبر من التي معه ، فترك قطعته ، وانقض على الكلب الآخر ، لبأخذ القطعة الكبيرة منه . فخسر القطعتين

جميعا : حسير التي في فمه ، لأنها ذهبت في الماء ضياعا. وخسير التي رآها في الماء ، لأنها لم تكن إلا خيالا .

القناعة بما في يدك خير من التطلّع إلى ما في يد غيرك. القناعة بما في يد غيرك. الخــلد وأمــه

قال خُلْد ، وهو حيوان يشبه الفأرة وليس له عينان ، لأمّه ذات يوم : أنا واثق يا أمى أنى أستطيع أن أبصر الأشياء . فوضعت أمّه أمامَه بعض فصوص من اللّبان ، لتبيّن له خطأه ، وسألته : ما هذه ؟ فقال الخلد ؛ هذه حصاة . فصاحت أمّه قائلة : يا بّني ، إني لا أخشى أن تكون فقدت النظر وحده ، بل أن تكون فقدت النظر وحده ، بل أن تكون فقدت النظر والشمّ جميعا .

لكل من يدُّعي بما ليس فيه كذَّبته شواهد الإمتحان

١٨ ـ العصفور والغراب

نناظر عُصفور وغراب أيهما أحسن ريشا ؟ فحسم الغراب النظر فسى الغراب النزاع بقوله: إنَّ ريشك جميل المنظر فسى الرَّبيع، ولكن ريشي يقيني من برد الشَّتاء.

* إِنْ أَصِدْقَاءَ الرِخاءِ ، ليس لهم عند الشَّدَّة غُناء .

海 洛 洛

إِن أَخِاكَ الحقّ من يسعى معك ومن يضر نفسه لينفعك ومن يضر نفسه لينفعك ومن إذا ريب الزمان صدَعك شمل نفسه ليجمعك

١٩ _ الفلاح والثعبان

وجد فلاح في زَمَنِ الشتاء تُعبانا يابسا مُتَقبِّضا من شِدَّةِ البرْد ، فأخذتُهُ الشفقةُ عليه ، فتناوله من الأرض ، ووضعه في حيب قميصه ؛ فلما أَحَسَّ الثعبانُ الدِّفْءَ دبَّتْ فيه الحياة ، وتنبهت غرائزه الوحشية ، فعض دبَّتْ فيه الحياة ، وتنبهت غرائزه الوحشية ، فعض الفلاح الذي أحسن إليه ونفت فيه من سمّة .

فقال الرحلُ وهو يلفظُ آخِرَ أَنفاسه : لقد نلتُ جزائي ، لأني منحْتُ المعروفَ من ليْسَ لَهُ بأهْل .

***** *

ومن يصنع المعروف في غيرِ أهلِه يكن حمدُه ذما عليــهِ ويندِم

۲ - الراعى والعجل المفقود

كان راعٍ يُسْرَحُ قطيعا من البقر في أَحَمة ، فضل عجلٌ منها ؟ وبحث عنه الراعي طويلا ، فلم يقف له على عين ولا أَثُر ، فَنَذَر إِنْ هو عرَف اللّص الذي سرق العجل ، أن يُقدِّم حَمَلا قُربانا لآطِةِ الغابة .

وبعد قليل علا رباوة من الأرض ، فرأى أسداً يأكل العِجُل في أسفلِها ، فملأه الذَّعر ، ورفع وجهه ويديه إلى السماء ، وقال : كنت قد نذرت حَمَلا قربانا لآله الغابة ، إن عَرَفت اللّص الله المندى سرق العجل ، والآن إذ عرفته ، أضيف عن طيب نفس إلى ذلك العجل ثورا كبيرا ، إن نجوت بنفسي .

* إذا سلمت نفوسُنا من الأحداث ، فكل مفقودٍ هيّن وإن كان عظيما .

举 卷 卷

« كلُّ مصيبةٍ تخطَّأتك جَلَل ١٠ ، ما لم تُلدَّ الأَّجَل ، وتقطع الأَمل ؛ وإن حادثًا أَلَمَّ بلك ، فاستبدَّ بأقلك ، وصفح عن أكثرك ، لمن أجلِّ النِعم عليك » .

۲۱ ـ الفلاح واللقلق

نصبَ فلاحٌ شبكةً في أرضِه ، وكان قد حرثُها وألقى فيها البَدْر ، فوقع بعضُ الكراكِيِّ على الحبِّ يلتقطنه ، فعلِق في الشبكة عددٌ منهن ، وعلِق معهن لقلَق أيضا ، وانكسرت في الشبكة ساقه ، فأخذ يتضرعُ إلى الفلاح أن يُبِقى على حياته ، ويقول : يتضرعُ إلى الفلاح أن يُبِقى على حياته ، ويقول :

⁽۱) هيئة.

أتضرَّعُ إليك يا سيدى أن تُخلِّصَنى وتُخلَى سبيلى هذه المرة ، وكفي بساقي المكسورةِ باعثا لشفقتِك .

على أنّى مع ما ترى لستُ كُرْكيا ، وإنما أنا لَقُلق حسنُ الخُلُق . أَلا تـرى كيف أَبَرُّ والِدَيَّ ، وأَخْفِضُ هما جناحَ الذُّلِّ من الرَّحمة ا

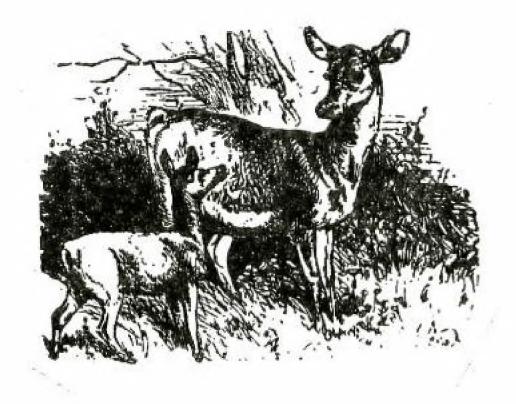
وانظر كذلك إلى ريشي، فإنه لا يُشبه ريش الكراكي بحال .

فضحِك الفلاحُ مِلْءَ فيهِ وقال : ربما كان ما تَزْعُمهُ صحيحا ، ولكنى لا أُعرِفُ إلا أُنّى ضبطتُك مع هـؤلاءِ اللّصوص ، فلا بدّ أن أوردَك مواردَ الهلاك معهن .

* من وضع نفسته في مواضع التَّهَم ، فلا يلومن من من أساء به الظنّ .

ليسَ شيءٌ أدانَّ على شيء ، ولا الدُّحانُ على النَّــار ، من الصَّديقِ على الصَّديق .

٢٢ - الغرال وأمه



قال غن الله صغير لأمّه ذات يوم: يا أُمّاه، إنكِ أضخمُ من الكلبِ جنّة، وأسرعُ منه عَدوا، وأُصبَرُ على الجرى ، وإنَّ لكِ قرنينِ تدفعين بهما عن نفسك ؟ فما بالكِ يا أُماهُ تَفْرَقين فَرَقا شديدا من الكلاب؟ فابتسمت أُمُّهُ وقالت : إننى أعرف يا ولدى أنَّ كلَّ ما قلته حق ، ولكننى لا أكاد أسمَعُ نباح كلبٍ واحد ، حتى تخور قواى ، وأسلِم ساقى للريح . "إن الجبان القلب لا تكسبُه الشجاعة قوة الحُجَج .

٣٣ - بين شجرتي رمان وتفاح وعوسجة

تنازعت شجرتا رُمَّان وتفاح أَيُّهما أَجمل ؟ فلما بلغ الجَدَلُ بينَهما مَبْلَغَه ، رفعت ْعَوْسَجَة من سياج قريب صوتها ، وقالت في صوت المفاخِر المُدِلِّ بنفسه : هلا كففتُما يا صديقتي العزيزتين ، في حَضْرَتي على الأَقل ، عن هذه المناقشات المملوءة بالغرور ؟

* * *

رحِم الله أمراً عرَف قدرَ نفسيه .

۲۲ ـ تمخيض الجبل

اضطرب الجبلُ مرَّةً اضطرابا عنيفا ، فسُمعت له أُنّات وصرَخات عالية ، فهُرِع النّاسُ من كلِّ حَدَبٍ وصوب ، يَتَبيّنونَ جَلِيَّة الأَمر ؛ فبينما هم مُتجمّعون ،

يترقَّبُون في وَجَـلٍ حـدوثَ خَطْب مُرَوِّع ، إِذ انفـرجَ الجبلُ عن فأر صغير .

* لا تكثر الضَّجيج في توافه الأُمور .

٢٥ _ الدب والثعلب

وقف دب يباهى بحُبِّه للخير ، فقال إِنَّه أكثرُ الحيوانات شفقةً على الإِنسان ، وإِنَّه يُضمرُ له أعظمَ الاحترام ؛ ودليله على ذلك أنَّه لا يقربُ جثَّه إذا مات .

و سَمعَ ثعلبٌ هذا الكلام ، فقالَ للدُّب مبتسما : ليتكَ أَكلْتَهُ ميتا ، وتركتَه حيّا .

* * *

. قولٌ كالعَسَل ، وفِعلٌ كالأَسَل .